



UNA HISTORIA PARA PENSAR

Moderna y Contemporánea

Autoras: Bárbara Raiter y Analía Rizzi.

Corrección: Fernando Planas.

Diseño gráfico y diagramación: María Luz Peralta Figueroa y Tomás Caramella.

Diseño de tapa: Estudio Brújula y Paula Fernández.

Coordinación de Producción: Andrés Beláustegui.

Dirección del Área de Ciencias Sociales: Graciela Valle.

Dirección de Arte: Paula Fernández.

Dirección editorial: profesor Diego Di Vincenzo.

Rizzi, Analía

Historia 2 : libro para el docente / Analía Rizzi y Bárbara Raiter. -

1a ed. - Buenos Aires : Kapelusz, 2008.

336 p. : il. ; 29x22 cm.

ISBN 978-950-13-0335-3

1. Formación Docente. 2. Historia. I. Raiter, Bárbara II. Título
CDD 371.1

© KAPELUSZ EDITORA S. A., 2008.

San José 831, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: www.kapelusz.com.ar

Teléfono: 5236-5000.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en la Argentina.

Printed in Argentina.

ISBN: 978-950-13-0335-3

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico o el de almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

Primera edición

Esta obra se terminó de imprimir en enero de 2008, en los talleres de Gráfica Pinter, México 1352, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Kapelusz
norma



[PLANIFICACIÓN ANUAL]

CAPÍTULOS	OBJETIVOS Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos:	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Capítulo 1: El estudio de la Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Se introduzcan en los procedimientos de la investigación histórica. • Piensen el tiempo y el espacio como problemas de la ciencia histórica. • Aborden nociones teóricas relacionadas con la temporalidad. • Distingan los distintos actores sociales que protagonizan la historia. 	<p>La ciencia histórica. La Historia. El trabajo de los historiadores. La investigación histórica. Fuentes primarias y secundarias.</p> <p>El tiempo histórico. Cambio y permanencia. Conceptos de duración, estructura y coyuntura. Periodización. Diacronía y sincronía. Orden cronológico. Causas y consecuencias. Multicausalidad.</p> <p>Los protagonistas de la historia. Actores sociales individuales y colectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos. • Análisis de la letra de la canción: "Detrás, está la gente", de Joan Manuel Serrat. • Construcción de líneas de tiempo y análisis de su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía Fernand Braudel: <i>La Historia y las ciencias sociales</i>, Madrid, Alianza, 1982. Eric Hobsbawm: <i>Sobre la historia</i>, Barcelona, Crítica, 1998. Reinhart Koselleck: <i>Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos</i>, Barcelona, Paidós, 1993. Jacques Le Goff: <i>El orden de la memoria. El tiempo como imaginario</i>, Barcelona, Paidós, 1991. Paul Ricoeur: <i>Tiempo y narración. Configuración del tiempo en el relato histórico</i>, México, Siglo XXI, 1995. • Sitios web www.mashistoria.com www.clasco.org
Capítulo 2: El tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna en Europa	<ul style="list-style-type: none"> • Describan las características de la sociedad feudal. • Reconozcan las razones y las características de la crisis del siglo XIV. • Expliquen las transformaciones económicas y sociales que se produjeron en los siglos XV y XVI. • Describan las características de las monarquías modernas y analicen el proceso de concentración del poder monárquico. • Comprendan los rasgos fundamentales de los cambios religiosos, culturales y científicos del siglo XVI. • Analicen las múltiples razones que explican la expansión ultramarina europea. 	<p>La sociedad feudal. Señores y campesinos. Relaciones feudovasalláticas y relaciones de servidumbre. La imagen de la sociedad: los tres órdenes. Las Cruzadas. Las ciudades medievales. Infografía: El señorío feudal.</p> <p>La crisis del siglo XIV. Causas y consecuencias. Efectos sobre la economía y el poder de los señores.</p> <p>La recuperación económica del siglo XV. Agricultura y comercio.</p> <p>Las monarquías modernas. Características. La centralización del poder monárquico. La integración del territorio. El rey y la sociedad.</p> <p>Cambios culturales y religiosos. Nueva imagen del hombre, la sociedad y el conocimiento. El Renacimiento artístico. El Humanismo. Los cambios en la religiosidad. Reforma y Contrarreforma.</p> <p>Historia del Arte: los comienzos de la arquitectura renacentista.</p> <p>La expansión ultramarina de los europeos. Nuevas rutas. Medios técnicos. Razones económicas y políticas de los viajes de exploración. Los viajes portugueses y españoles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anotaciones marginales. Resolución de cuestionarios. Elaboración de conceptualizaciones. Análisis de documentos históricos. Análisis de textos literarios: La danza de la muerte. • Establecimiento de causas y consecuencias. • Establecimiento de relaciones entre los temas. Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos. • Análisis de mapas. • Análisis de infografías. • Elaboración de líneas de tiempo. • Intercambio de ideas entre pares. • Trabajos de reflexión: el pasado y el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía Georges Duby, <i>Guerreros y campesinos. El desarrollo inicial de la economía europea</i>, Madrid, Siglo XXI, 1974. Jacques Le Goff, <i>Mercaderes y banqueros de la Edad Media</i>, Buenos Aires, Eudeba, 1984. Peter Burke, <i>El Renacimiento</i>, Barcelona, Crítica, 1993. • Cine Para sociedad feudal: <i>El nombre de la rosa</i>, de Jean J. Annoux, sobre la novela homónima de U. Eco; <i>Robin Hood</i>, de John Irvin; <i>Navigator</i>, de Vincent Ward; <i>El regreso de Martin Guerre</i>, de Daniel Vigne; <i>La Armada Brancaleone</i>, de Mario Monicelli. Para monarquías: <i>Enrique IV</i>, de Marco Bellocchio.
Capítulo 3: América antes de la Conquista	<ul style="list-style-type: none"> • Conozcan las características de las grandes culturas que se formaron en América. • Reconozcan la ubicación y las características de los pueblos que habitaron el actual territorio argentino. • Comparen las formas de vida y la organización de las sociedades americanas. • Diferencien las técnicas de producción de los pueblos americanos antes de la Conquista. • Reflexionen sobre algunas transformaciones ocurridas en las sociedades indígenas cuando tomaron contacto con la cultura europea. 	<p>Los pueblos de Mesoamérica: mayas y aztecas. Organización territorial. Organización política. Organización social. Organización económica. Cosmovisión. Cultura.</p> <p>Los pueblos de los Andes centrales: los incas. Organización territorial. Organización política. Organización social. Organización económica. Conceptos de reciprocidad y redistribución. El sistema de pisos ecológicos. Cosmovisión. Cultura.</p> <p>Los pueblos del actual territorio argentino. Sedentarismo y nomadismo. Los pueblos de las regiones del Noroeste, Noreste, Litoral, Pampa, Patagonia y extremo sur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con textos: análisis de fuentes primarias y secundarias, elaboración de fichas, realización de cuadros comparativos, redacción de informes.) • Trabajo con imágenes: análisis de fotos, dibujos y documentales. • Análisis de infografías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía Colección <i>Cuentamérica</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 1997. Colección <i>Gente americana</i>, Buenos Aires, A-Z editora, 1998. Myriam N. Tarragó (dir. de tomo): <i>Los pueblos originarios y la conquista</i>, en <i>Nueva Historia Argentina</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 2000. • Textos literarios Liliana Bodoc: <i>Los días del venado</i>, Buenos Aires, Norma, 2000 (novela). Julio Cortázar: "La noche boca arriba", en: <i>Final del juego</i>, 1956 (cuento). Sylvia Iparraguirre: <i>La tierra del fuego</i>, Buenos Aires, Alfaguara, 1998 (novela). • Visitas a museos En la ciudad de Buenos Aires, <i>Museo Etnográfico J. P. Ambrosetti</i>. En la ciudad de La Plata, <i>Museo de Ciencias Naturales</i>. (www.museosargentinos.org.ar) • Sitios web www.argentina.gov.ar/argentina/portal/ http://es.wikipedia.org/wiki/Amerindio

CAPÍTULOS	OBJETIVOS Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos:	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Capítulo 4: Conquista y colonización de América	<ul style="list-style-type: none"> • Conozcan las características del proceso de conquista y colonización de América. • Reconozcan los factores que favorecieron a los conquistadores. • Expliquen las causas de la disminución de la población indígena. • Describan el proceso de ocupación del territorio americano por los españoles. • Analicen la organización política y económica de las colonias españolas de América. • Comprendan la situación de la mano de obra durante el período colonial. 	<p>La expansión europea en América: La situación colonial. La rivalidad entre España y Portugal. Las capitulaciones. El financiamiento de las expediciones. El requerimiento. La búsqueda de un paso interoceánico. La expansión de Portugal e Inglaterra. Consecuencias de la expansión europea.</p> <p>La conquista de América: Los conquistadores. Los primeros asentamientos españoles. Las conquistas de México y del Perú. Las razones del triunfo español. La catástrofe demográfica.</p> <p>La colonización española de América: la ocupación del territorio. La fundación de ciudades. La ocupación del actual territorio argentino. El sistema de autoridades.</p> <p>La colonización española de América: el sistema económico. Los recursos económicos de América. El sistema comercial. Minería, plantaciones, haciendas, vaquerías y estancias. Mano de obra indígena y esclava.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fuentes primarias y secundarias. Realización de cuadros comparativos. • Establecimiento de relaciones entre contenidos y conceptos. • Trabajo con imágenes: análisis de fotos, dibujos, mapas y documentales. • Análisis infografías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía Leslie Berthell (comp.): "América latina colonial: La América precolombina y la conquista", en <i>Historia de América latina</i>, vol.1., Barcelona, Crítica, 1990. Richard Konezke: "América latina II: La época colonial", en <i>Historia Universal Siglo XXI</i>, vol.22, Madrid, Siglo XXI, 1979. Tzvetan Todorov, <i>La conquista de América</i>, México, Siglo XXI, 1987. Nathan Watchtel: <i>Los vencidos</i>, Siglo XXI, Madrid, 1976. • Textos literarios Augusto Monterroso: "El eclipse", en <i>Cuentos, fábulas y lo demás es silencio</i>, México, Alfaguara, 1996 (cuento). Manuel Mujica Láinez: <i>Misteriosa Buenos Aires</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 2005 (cuentos).
Capítulo 5: Europa en la Modernidad, mediados del siglo XVI a mediados del siglo XVIII	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendan las razones que impulsaron los cambios agrícolas y que describan las transformaciones económicas que provocaron. • Expliquen la relación entre los cambios económicos de este período y las transformaciones sociales y del consumo. • Describan las características del Absolutismo. • Comprendan las características del pensamiento ilustrado. 	<p>Transformaciones en la agricultura. El aumento de la producción agrícola. Los cercamientos: características y consecuencias. Diferencias regionales.</p> <p>Cambios en las manufacturas. El trabajo rural a domicilio. La mano de obra. Productos y costos. Los consumidores. Mercados regionales.</p> <p>El nuevo comercio. Mercados y productos. El comercio triangular.</p> <p>La sociedad europea del siglo XVII. Cambios sociales en el campo. Transformaciones sociales en la ciudad. Una sociedad estamental.</p> <p>El absolutismo. Soberanía divina. Autoridad monárquica y burocracia estatal. Nobleza de espada y nobleza de toga. Las minoridades reales. El mercantilismo. Las guerras. El absolutismo francés. La Fronza. El reinado de Luis XIV.</p> <p>Las revoluciones inglesas.</p> <p>El Barroco.</p> <p>El Siglo de las Luces. La razón y la fe. Ideas sobre la naturaleza, la sociedad y la autoridad. Las ideas políticas. El despotismo ilustrado. Ideas económicas. La difusión de la Ilustración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anotaciones marginales. • Resolución de cuestionarios. • Elaboración de líneas de tiempo. • Elaboración de conceptualizaciones. • Análisis de documentos históricos. • Análisis de textos literarios. • Determinación de multicausalidades. • Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos y sinópticos. • Análisis de imágenes. • Trabajos de reflexión: cambios y permanencias. • Estudios comparativos: Inglaterra y Francia. • Tareas de contextualización: personajes en su tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía José Luis Romero, <i>Estudio de la mentalidad burguesa</i>, Buenos Aires, Alianza, 2002. Perry Anderson, <i>El estado absolutista</i>, Madrid, Siglo XXI, 1979. J.H. Elliot y otros, <i>Revoluciones y rebeliones de la Europa moderna</i>, Madrid, Alianza, 1981. Jan de Vries, <i>La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750</i>, Madrid, Cátedra, 1979. • Infografía Los cercamientos.
Capítulo 6: América en los siglos XVII y XVIII	<ul style="list-style-type: none"> • Describan los distintos grupos que conformaban la sociedad colonial americana. • Comparen los tipos de colonización. • Comprendan las causas de la independencia de las colonias inglesas de Norteamérica. • Analicen los cambios en la economía, la sociedad y la política de los dominios americanos de España y Portugal. • Conozcan la situación del Río de la Plata a fines del siglo XVIII. 	<p>La sociedad colonial en la América española: La formación de la sociedad colonial. Blancos, indígenas y negros. El mestizaje. El barroco americano.</p> <p>La Iglesia en la América española: La influencia de la Iglesia. El sincretismo. Las misiones jesuíticas. La Iglesia y la difusión de la cultura.</p> <p>La colonia portuguesa del Brasil: La colonización portuguesa. Los ciclos económicos. Las reformas del siglo XVIII.</p> <p>Las colonias inglesas de América del Norte: La formación de las trece colonias. Economía y sociedad de las colonias. El gobierno. El proceso de independencia. La Constitución de Estados Unidos.</p> <p>Los cambios del siglo XVIII en la América española: Las reformas borbónicas. La creación del Virreinato del Río de la Plata. La apertura del puerto de Buenos Aires. Economías regionales y circuitos mercantiles durante el Virreinato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con textos: análisis de fuentes primarias y secundarias. • Realización de cuadros comparativos. • Comparación entre pasado y presente, relación de contenidos y conceptos. • Trabajo con imágenes: análisis de fotos, dibujos, mapas y documentales. • Análisis de la película <i>La misión</i>, de Roland Joffé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía Ciro F. S. Cardozo y Héctor Pérez Brignoli: "Sistemas agrarios e historia colonial", en <i>Historia económica de América latina</i>, vol.1, Barcelona, Crítica, 1984. Lucía Gálvez: <i>Las mil y una historias de América</i>, Buenos Aires, Kapelusz, 1997. Juan Carlos Garavaglia y Raúl Fradkin: <i>Hombres y mujeres de la colonia</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 1992. • Textos literarios Antonio Di Benedetto: <i>Zama</i>, Buenos Aires, Alianza, 1984 (novela). Manuel Mujica Láinez: <i>Misteriosa Buenos Aires</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 2005 (cuentos). • Visitas a museos En la ciudad de Buenos Aires, <i>Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco</i> (www.museos.buenosaires.gov.ar)

[PLANIFICACIÓN ANUAL]

CAPÍTULOS	OBJETIVOS Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos:	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Capítulo 7: La Revolución Industrial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendan las razones que impulsaron la Revolución Industrial. • Analicen las características que tuvo este proceso histórico. • Describan los cambios introducidos por la Revolución Industrial. • Comprendan la significación que tuvo para nuestra historia. • Reflexionen acerca del impacto de la Revolución Industrial en las personas. 	<p>La Revolución Industrial en Inglaterra. Conceptos de revolución y revolución industrial. ¿Por qué en Inglaterra en el siglo XVIII? Primera fase de la Revolución Industrial. Maquinarias, capitales y conocimientos. Los mercados. La relación con las colonias.</p> <p>La producción fabril. La fábrica. Orígenes sociales de los trabajadores y los empresarios. Obreros y capitalistas. Los salarios.</p> <p>El impacto social de la Revolución Industrial. Los nuevos grupos sociales. Los lugares de trabajo y las viviendas. Los tiempos libres. Las condiciones de vida. ¿Cómo se vivían los cambios?</p> <p>Las protestas de los trabajadores. El ludismo. Las primeras formas de organización. Nuevas maneras de reclamar. Las trade unions. Los reclamos políticos. El cartismo.</p> <p>El papel del gobierno en la industrialización.</p> <p>El fin de la fase textil. Un nuevo tipo de crisis. Los antecedentes del ferrocarril.</p> <p>El ferrocarril dinamiza la economía. Los ferrocarriles en Gran Bretaña. El impacto sobre el empleo. El carbón y el hierro. Los ferrocarriles en Europa y en los Estados Unidos. Las exportaciones británicas.</p> <p>El capitalismo liberal. El capitalismo; los factores de producción. El mercado europeo. Los mercados extraeuropeos: Asia y África, el mercado estadounidense, los mercados iberoamericanos.</p> <p>El liberalismo económico.</p> <p>Historia del arte. Las construcciones en la era industrial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anotaciones marginales. • Resolución de cuestionarios. • Elaboración de explicaciones conceptuales. • Elaboración de líneas de tiempo. • Análisis de documentos históricos. • Análisis de mapas históricos. • Análisis de bibliografía especializada. • Análisis de textos literarios: Charles Dickens. • Estudio y análisis de datos cuantitativos y gráficos. • Establecimiento de multicausalidad. • Elaboración de cuadros comparativos y sinópticos. • Elaboración de redes conceptuales. • Elaboración de líneas de tiempo. • Establecimiento de relaciones entre temas. • Ponderación de la magnitud de los cambios ocurridos. • Intercambio de ideas entre pares. • Ensayos de empatía: "ponerse en el lugar del otro". • La historia en el espacio: análisis de una infografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía Eric J. Hobsbawm, <i>Industria e Imperio</i>, Barcelona, Ariel, 1977. Eric J. Hobsbawm, <i>La era de la revolución</i>, Buenos Aires, Crítica, 1997. Edward P. Thompson, <i>La formación histórica de la clase obrera inglesa</i>, Madrid, Laia, 1977. • Infografía La ciudad industrial. • Literatura Charles Dickens, <i>Una canción de Navidad</i>. • Documentales Existen muchos documentales con historia de la tecnología. Son especialmente buenos los emitidos por History Channel y Discovery Channel.
<p>Capítulo 8: La Revolución Francesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendan las razones por las cuales se produjo la Revolución Francesa. • Conozcan sus distintas etapas. • Identifiquen las prácticas políticas revolucionarias. • Distingan los grupos políticos del período. • Expliquen la significación política e ideológica de la Revolución Francesa. • Comprendan sus alcances en Europa y en el resto del mundo. 	<p>Francia en el siglo XVIII. Crisis e intentos de reformas. Un clima revolucionario.</p> <p>El estallido revolucionario. La reunión de los Estados Generales. La revolución de los diputados. La revolución urbana. La revolución campesina.</p> <p>La primera etapa (1789-1791). La Asamblea Nacional. Medidas. La Constitución de 1791. Los grupos políticos: derecha, izquierda y centro.</p> <p>La contrarrevolución, interna y externa. La posición de Luis XVI.</p> <p>La radicalización de la revolución (1791-1792). De la prisión del rey a la caída de la monarquía. La guerra.</p> <p>La República (1792-1794). La ejecución de Luis XVI. La guerra y la revolución. Principales medidas de la Convención. Los jacobinos y los sans-culottes.</p> <p>El Directorio (1795-1799). El golpe de Termidor. Medidas del período. Las victorias militares. La inestabilidad interna.</p> <p>El Consulado. El golpe de Napoleón del 18 de brumario. La expansión de la revolución burguesa. El Código Civil y el Concordato.</p> <p>El Imperio. El Imperio continental. La campaña rusa. El fin del Imperio.</p> <p>La Revolución Francesa en perspectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anotaciones marginales. • Resolución de cuestionarios. • Elaboración de conceptualizaciones. • Elaboración de líneas de tiempo. • Análisis de documentos históricos. • Análisis de películas. • Análisis de bibliografía especializada. • Determinación de multicausalidades. • Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos. • Elaboración de cuadros sinópticos. • Análisis de imágenes. • Elaboración de líneas de tiempo. • Intercambio de ideas entre pares. • Trabajos de reflexión: cambios y permanencias. • Tareas de contextualización: personajes en su tiempo. • Análisis de infografía de la ciudad de París. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía George Rudé, <i>La Europa Revolucionaria-1783-1815</i>, Madrid, Siglo XXI, 1979. Michel Vovelle, <i>Introducción a la historia de la revolución francesa</i>, Barcelona, Crítica, 1984. • Louis Bergeron y otros, <i>La época de las revoluciones europeas, 1780-1848</i>, Madrid, Siglo XXI, 1998. • Infografía París escenario de la Revolución. • Cine <i>Danton</i>, de Andrzej Wajda. <i>Los duelistas</i>, de Ridley Scott. • Documentales Periódicamente, History Channel emite documentales bélicos a los que pueden observarse las características de la guerra napoleónica (especialmente, en la campaña rusa) y de la armada británica durante el siglo XIX.

CAPÍTULOS	OBJETIVOS Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos:	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Capítulo 9: El ciclo de las revoluciones (1815-1848)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendan la dinámica de las revoluciones europeas entre 1820 y 1848. Den cuenta de los actores políticos involucrados en las tres oleadas revolucionarias, de sus formas de acción y sus programas, y de su relación con la "Gran Revolución" (1789-1815). Describan las características del pensamiento liberal, del Romanticismo, del pensamiento republicano, del nacionalismo y del pensamiento socialista de este período. 	<p>La Restauración. Nuevo mapa europeo. La Restauración en Francia.</p> <p>La primera oleada de revoluciones (1820-1825). Los opositores. Las hermandades secretas. Los carbonarios. La independencia griega. La segunda oleada de revoluciones (1829-1834). La revolución en Francia y en el resto de Europa. Una nueva división de Europa.</p> <p>La Revolución de 1848 en Francia. El reinado de Luis Felipe. Los grupos políticos. La revolución de febrero de 1848. El gobierno provisional y la reforma social. Las jornadas de junio y el "Partido del Orden". El fin de la Segunda República (1848-1851). La crisis económica europea de 1845-1848.</p> <p>La Revolución en Europa (1848). La "primavera de los pueblos". El nacionalismo del centro y el este de Europa. Resultado de las revoluciones de 1848.</p> <p>Gran Bretaña y la vía "evolutiva". La reforma electoral de 1832. El owenismo.</p> <p>Las ideas políticas. Romanticismo, nacionalismo y revolución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Anotaciones marginales. Resolución de cuestionarios. Elaboración de explicaciones conceptuales. Elaboración de líneas de tiempo. Análisis de documentos históricos. Análisis de mapas históricos. Análisis de bibliografía especializada. Análisis de textos literarios: Stendhal. Elaboración de cuadros comparativos y sinópticos. Elaboración de líneas de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía Eric Hobsbawm, <i>La era del capitalismo</i>, Barcelona, Guadarrama, 1977. Louis Bergeron y otros, <i>La época de las revoluciones europeas, 1780-1848</i>, Madrid, Siglo XXI, 1998. Cine <i>Los miserables</i>, de Josee Dayan. Miniserie: <i>Rojo y Negro</i>, versión de la novela homónima de Stendhal que emitió el canal Europa Europa.
Capítulo 10: Las revoluciones de independencia en América	<ul style="list-style-type: none"> Reconozcan las causas de la independencia de América. Conozcan los procesos revolucionarios en América. Comparen las revoluciones que se produjeron en los distintos virreinos. Expliquen las razones por las que los ingleses invadieron Buenos Aires. Analicen las causas y consecuencias de la Revolución de Mayo. Caractericen a los actores sociales que participaron del proceso revolucionario. 	<p>Los conflictos a fines del siglo XVIII. El descontento por las reformas borbónicas. La rebelión de Túpac Amaru. Los comuneros de Nueva Granada.</p> <p>Las revoluciones en América. La crisis de la monarquía española. El proceso revolucionario en América. La situación en cada virreinato. Revolución y guerra de independencia.</p> <p>El Río de la Plata a principios del siglo XIX. Buenos Aires a principios del siglo XIX. Las invasiones inglesas. La militarización de Buenos Aires. Consecuencias de las invasiones inglesas. El virreinato de Liniers.</p> <p>La Revolución de Mayo. El virreinato de Cisneros. Las consecuencias de la crisis española. El debate del día 22. La reacción española. La formación de un gobierno criollo. Revolución y contrarrevolución. Las campañas militares al Alto Perú y al Paraguay. Morenistas y saavedristas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con textos: análisis de fuentes primarias y secundarias. Realización de cuadros comparativos. Comparación entre pasado y presente, análisis sincrónico de los acontecimientos europeos y los americanos. Trabajo con imágenes: análisis de fotos, dibujos, mapas y documentales. Análisis de infografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía Noemí Goldman (dir. de tomo), "Revolución, república, confederación (1806-1852)", en <i>Nueva Historia Argentina</i>, tomo III, Buenos Aires, Sudamericana, 1998. Tulio Halperín Donghi, <i>Historia contemporánea de América latina</i>, Madrid, Alianza, 1982. Textos literarios María Esther de Miguel, <i>Las batallas secretas de Belgrano</i>, Buenos Aires, Seix Barral, 1996 (novela). Andrés Rivera, <i>La revolución es un sueño eterno</i>, Buenos Aires, Alfaguara, 1993 (novela).
Capítulo 11: América latina en la primera mitad del siglo XIX	<ul style="list-style-type: none"> Comprendan las causas de la inestabilidad política en el Río de la Plata. Expliquen los objetivos del plan de independencia de América. Analicen las causas y las consecuencias de los enfrentamientos políticos en las Provincias Unidas del Río de la Plata. Describan la situación económica de las regiones que formaban las Provincias Unidas. 	<p>El Río de la Plata entre 1810 y 1820. La inestabilidad política. Los gobiernos revolucionarios: Junta Grande, Triunviratos, Asamblea del año XIII y Directorio. Artigas y la Banda Oriental. El Congreso de Tucumán y la Declaración de la Independencia. El desarrollo de la guerra de independencia. La economía de Buenos Aires, el Litoral y el Interior. Librecomercio y proteccionismo.</p> <p>La independencia de América. La segunda etapa de la guerra de independencia. El Plan Continental. Las campañas de Chile y Perú. La entrevista de Guayaquil.</p> <p>Las Provincias Unidas entre 1820 y 1832. La disolución de las autoridades nacionales. La crisis política en la provincia de Buenos Aires. Centralismo y federalismo. Los tratados interprovinciales. La "feliz experiencia" de Buenos Aires. Las reformas rivadavianas. El Congreso Constituyente de 1824. La presidencia de Rivadavia. La guerra civil. La Liga del Interior y el Pacto Federal. El primer gobierno de Rosas. El desarrollo de la economía de Buenos Aires.</p> <p>La confederación rosista. Consenso y oposición. El Romanticismo en el Río de la Plata. Los levantamientos en el Litoral y el Interior. Los conflictos internacionales. La alianza contra Rosas. La caída de Rosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con textos: análisis de fuentes primarias y secundarias. Realización de cuadros comparativos. Comparación entre pasado y presente. Análisis sincrónico de los acontecimientos europeos y los americanos. Trabajo con imágenes: análisis de fotos, dibujos, mapas y documentales. Análisis de la infografía sobre la estancia y el saladero. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliografía Noemí Goldman (dir. de tomo), "Revolución, república, confederación (1806-1852)", en <i>Nueva Historia Argentina</i>, tomo III, Buenos Aires, Sudamericana, 1998. Tulio Halperín Donghi, "De la revolución de independencia a la confederación rosista", en <i>Historia Argentina</i>, Buenos Aires, Paidós, 2000. Jorge Lafforgue (ed.), <i>Historia de caudillos argentinos</i>, Buenos Aires, Alfaguara, 1999. Eugenio Rosasco, <i>Color de Rosas</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 1992. Textos literarios Gabriel García Márquez, <i>El general en su laberinto</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 1989 (novela).

LOS TRABAJOS PRÁCTICOS: INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN

La evaluación es una instancia legítima para establecer en qué medida se realizaron los aprendizajes propuestos por el docente. A diferencia de quienes proponen como único modo de evaluación la medición de productos de aprendizaje, en este libro asumimos que la tarea de evaluar implica criterios más complejos que suponen diversos procedimientos. Por eso, le brindamos al docente un conjunto de actividades que posibilitan el trabajo con los contenidos y conceptos de cada capítulo y, a la vez, la integración de temas a través del estudio sincrónico y diacrónico.

Ya que la integración resulta fundamental a la hora de definir si efectivamente se lograron los objetivos, además de las actividades que forman parte de cada capítulo, proponemos trabajos prácticos de integración. Estos trabajos permiten la reelaboración de conceptos y contenidos de varios capítulos y, a la vez, la introducción de los alumnos, en forma individual o grupal, en la investigación. Comprenden distintas actividades orientadas hacia una forma de presentación particular, escrita u oral, o una combinación de ambas. Para su realización ofrecemos fuentes escritas e imágenes, bibliografía y sitios web. No obstante, el trabajo de búsqueda de materiales e, incluso, las actividades, no se agotan en nuestra propuesta sino que dejan abierta la posibilidad de reelaboración por parte del docente y la necesaria búsqueda de otros materiales por parte de los alumnos. El docente debe tener en cuenta que, debido a las características de estos trabajos de investigación, se trata de propuestas a ser completadas en un tiempo que excede el de realización de otras actividades del libro y que suponen una interacción en la que él debe actuar como guía y coordinador de las actividades de los alumnos.

Los trabajos están organizados de la siguiente manera:

- **Trabajo práctico N° 1** (integración de los capítulos 2,3 y 4): *Historia de ciudades en los confines del imperio español en América.*

Propuesta: elaboración de una crónica ilustrada sobre la fundación de una ciudad en el actual territorio argentino.

- **Trabajo práctico N° 2** (integración de los capítulos 5 y 6): *Historias del comer y del beber en el mercado mundial (siglos XVII y XVIII).*

Propuesta: exposición oral y grupal acerca de los principales alimentos y bebidas que se comerciaban en los siglos XVII y XVIII.

- **Trabajo práctico N° 3** (integración de los capítulos 7, 8 y 9): *La Edad Contemporánea, la edad de los derechos.*

Propuesta: análisis comparativo de las declaraciones de derechos (Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, Declaración Universal de Derechos Humanos y Declaración de Derechos del Niño).

- **Trabajo práctico N° 4** (integración de los capítulos 10 y 11): *Historias de vida cotidiana en Buenos Aires (1820-1852).*

Propuesta: elaboración de un informe escrito sobre algunas condiciones de la vida cotidiana en Buenos Aires.

ORIENTACIONES PARA TRABAJAR CON LOS ESTUDIOS DE CASO

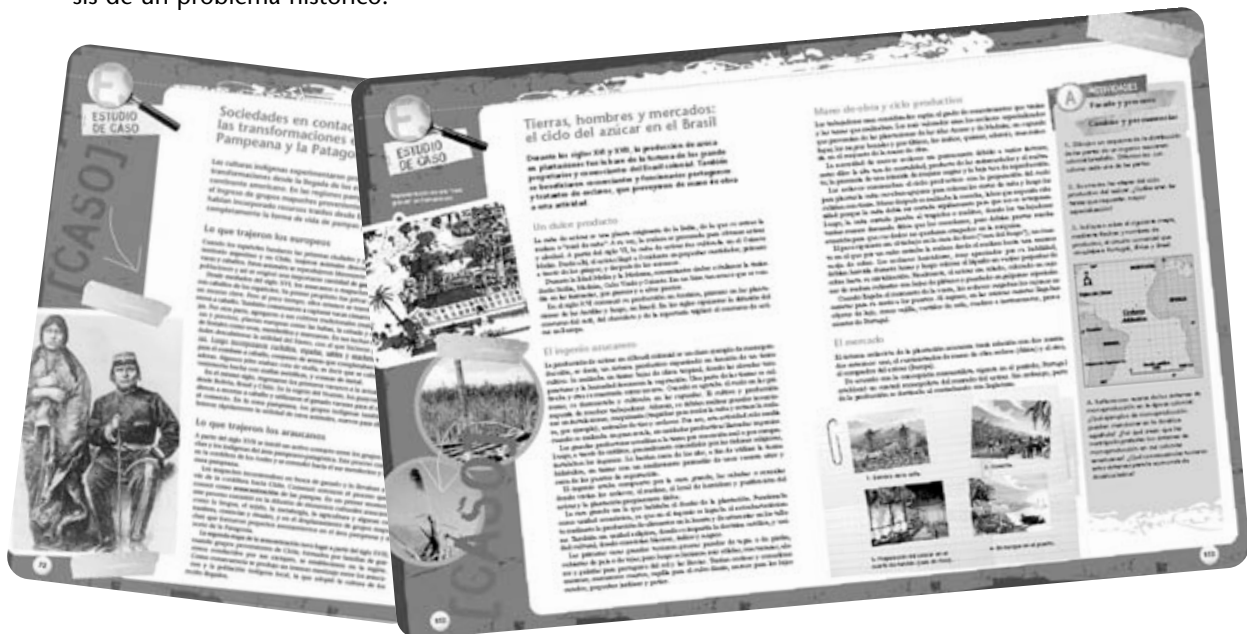
Este libro, como todos los libros didácticos, tiene una estructura sincrónica y diacrónica que recorre, a lo largo de sus capítulos, los diferentes temas de la historia europea, americana y argentina desde la Edad Media hasta 1850, aproximadamente.

En este libro nos propusimos incorporar, dentro del relato general ofrecido en cada capítulo, una sección denominada *Estudios de caso*. El objetivo de los estudios de caso consiste en detenerse brevemente en un tema (o en un aspecto específico de él) para analizarlo más a fondo. En este sentido, el docente debe considerar que cada estudio de caso necesita un tiempo distinto del resto de los temas: en general, hemos pensado los estudios de caso para resolver en uno o dos bloques horarios (de 80 minutos, aproximadamente).

La mayoría de los estudios de caso presentados se focalizan en un tema o en un aspecto de un tema para analizarlo detenidamente, atento a las especificidades del mismo. Por ejemplo, en los estudios de caso incluidos en los capítulos 3, 4, 5, 6, y 9.

En los estudios de caso de los capítulos 7 y 10 se abordan temas que, desarrollados en el capítulo, ameritaban pensarlos con detenimiento como temas específicos. En ese sentido, cobran relevancia únicamente dentro de la explicación desarrollada a lo largo del capítulo correspondiente.

Por otra parte, los estudios de caso incluidos en los capítulos 8 y 11 tienen un objetivo levemente diferente, ya que abordan temas de un modo más conceptual, apuntando a reforzar los conceptos vistos en el capítulo a través del análisis de un problema histórico.





EVALUACIÓN CAPÍTULOS 2, 3 Y 4

1. **Lean** el siguiente texto y luego **respondan** a las consignas:

“El vasallaje suponía la admisión de una relación de dependencia política, pues el vasallo era automáticamente enemigo de los enemigos de su señor y amigo de sus amigos [...] se llegaba a ser enemigo del propio padre si el señor lo era.”

José Luis Romero, *La Edad Media*, Buenos Aires, F.C.E., 1977.

- a) ¿En qué consistía, según este fragmento, la dependencia política del vasallaje?
- b) ¿De qué manera afectaba esta situación al poder del rey?
- c) ¿En qué territorio ejercía su poder cada señor feudal? **Describan** en cuántas partes se dividía y para qué servía cada una de ellas

2. **Analicen** qué funciones asumieron los reyes europeos durante el proceso de centralización del poder monárquico de los siglos XIV y XV.

- 3. a) **Dibujen** la pirámide social correspondiente al imperio azteca.
- b) **Distingan** en ella las clases sociales no privilegiadas y las privilegiadas.
- c) ¿Qué relación tienen cada uno de los grupos señalados con el gobierno, la producción de excedentes y el comercio?

4. **Definan** con palabras propias los siguientes conceptos: *clan, trueque, esclavo, yanacona, imperio, teocracia, cosmovisión.*

5. **Completen** el cuadro acerca de la expansión europea entre los siglos XV y XVII.

Monarquías europeas	Territorios explorados	Principales productos obtenidos
Portugal		
España		
Inglaterra		

6. a) **Definan** el término "conquista".

b) ¿A qué denominan los investigadores "catástrofe demográfica"?

c) **Propongan** tres causas de esa catástrofe demográfica.

d) El sometimiento de los indígenas se hizo bajo el argumento jurídico de la minoridad. **Expliquen** en qué ideas se fundaba ese argumento. **Ejemplifiquen** analizando una de las formas de trabajo que debieron cumplir los indígenas en las colonias españolas de América.

7. a) **Elaboren** un cuadro comparativo de la producción y la mano de obra en la plantación, la hacienda y la minería.

b) ¿En qué región de América se desarrolló el sistema productivo de la estancia? ¿Qué condiciones favorecieron esa actividad?

8. **Señalen** en un mapa de América:

a) Una zona productora de minerales y el producto que allí se obtenía;

b) La zona de las estancias;

c) El lugar de entrada de las mercaderías procedentes de España;

d) Un área de plantaciones que no pertenecía a España y su producción.

9. ¿Por qué las conquistas de México y del Perú fueron las más importantes para los intereses españoles?

10. **Completen** los siguientes enunciados con la información adecuada a la situación propuesta:

a) *Si un vecino de una ciudad española en América tenía un problema legal, la primera institución a la que acudía era*

b) *La máxima autoridad del Virreinato de México era*

c) *Una vez trazado el plano de una ciudad en América a cada uno de los fundadores se les entregaba*

d) *El máximo tribunal del Virreinato del Perú era*

EVALUACIÓN CAPÍTULOS 5 Y 6

1. **Diagramen** una línea de tiempo y **localicen** en ella los siguientes acontecimientos y procesos.

Revoluciones Inglesas

Absolutismo francés

Reformas borbónicas en América

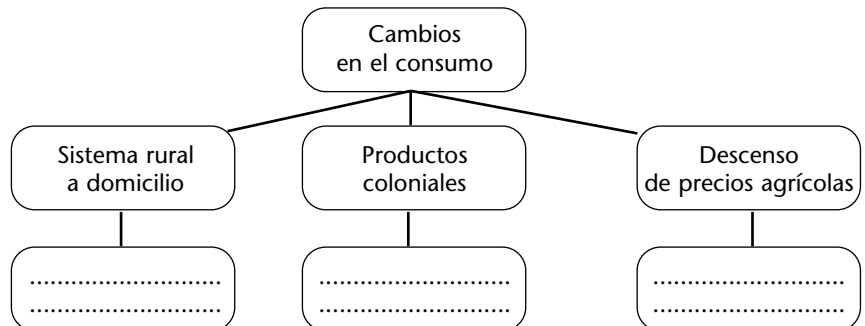
Independencia de las colonias de América del Norte

2. a) **Dibujen** en el siguiente mapa los circuitos del comercio triangular. **Indiquen** qué se produce y qué se vende en cada zona.



b) **Describan** las características del sistema de producción mediante el cual se producían las manufacturas comercializadas en Europa y América a través del comercio triangular.

c) **Completen** el siguiente esquema sobre cambios en el consumo.



3. **Indiquen** qué mano de obra es utilizada en las colonias portuguesas e inglesas. En caso de ser necesario **diferencien** etapas y/o formas de producción.

4. **Completen** el siguiente cuadro de la sociedad colonial americana.

	Blancos	Indios	Negros	Mestizos		
Compuesto por						
Obligaciones						
Derechos						

5. a) **Lean** atentamente el siguiente documento e **indiquen** de qué fuente se trata.

"Era importante que el público advirtiera, por el rango de aquellos de quienes me servía, que yo no estaba dispuesto a compartir mi autoridad, y que ellos mismos, sabedores de lo que en realidad eran, no concibiesen más altas esperanzas que aquellas que yo quisiera darles [...]. Siempre se me vio seguir la misma ruta, querer estar informado de todo, escuchar los ruegos y súplicas de todos [...] conservar en mi persona toda la autoridad [...]".

Luis XIV, *Memorias sobre el arte de gobernar*.

b) **Subrayen** en el documento las palabras clave o las frases que permitan establecer el modo como Luis XIV entendía el absolutismo.

6. **Expliquen** por qué la sociedad europea de la época era estamental.

7. a) ¿A qué se llamó Ilustración?

b) **Indiquen** qué sostenían los pensadores ilustrados acerca del origen del poder (soberanía).

c) **Diferencien** esas ideas respecto de las ideas absolutas de soberanía.

8. ¿A qué se llamó Reformas borbónicas? ¿En qué medida puede afirmarse que muestran una influencia del movimiento ilustrado?



EVALUACIÓN CAPÍTULOS 7, 8 Y 9

1. **Diagramen** una línea de tiempo y **localicen** en ella los siguientes hechos:

Revolución Industrial

Revolución Francesa

Primer oleada revolucionaria del siglo XIX

Segunda oleada revolucionaria del siglo XIX

Revoluciones de 1848 en Europa

2. **Ordenen** cronológicamente los siguientes acontecimientos, colocando un número del 1 al 7.

Convocatoria a Estados Generales

Ejecución de Luis XVI

Imperio Napoleónico

República jacobina

Constitución de 1791

Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano

Golpe de Estado del 9 de Termidor

3. ¿Qué razones explican por qué la Revolución Industrial se produjo en Inglaterra y por qué ese proceso se dio a fines del siglo XVIII?

4. a) **Expliquen** qué innovaciones implicó el establecimiento de fábricas como unidades de producción.

b) **Indiquen** qué ventajas tenían como unidades de producción en relación con:

- el sistema gremial;

- el sistema de producción domiciliaria.

5. **Describan** cómo eran las condiciones de vida de los trabajadores durante la primera fase de la Revolución Industrial. **Consideren** condiciones de trabajo, salarios, vivienda y tiempo libre.

6. **Expliquen** por qué el ferrocarril dinamizó la economía mundial.

7. a) **Lean** atentamente el siguiente documento.

b) **Indiquen** de qué tipo de fuente se trata.

Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano

Artículo 1: Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos; las diferencias sociales no pueden estar basadas más que en la utilidad común.

Artículo 13: Para el mantenimiento de la fuerza pública y los gastos de administración, es indispensable una contribución común que debe repartirse equitativamente entre los ciudadanos.

c) ¿En qué etapa de la Revolución Francesa fue redactada esta Declaración?

d) ¿Qué causas de la Revolución Francesa se pueden relacionar con estos artículos?

e) **Consideren** las características de la sociedad posrevolucionaria que ilustran estos artículos. **Mencionen** algunas características que la diferencien de la sociedad del Antiguo Régimen.

f) **Expliquen** las razones que impulsaron la radicalización de la Revolución y el ascenso de los jacobinos al poder.

g) **Describan** las características de las hermandades secretas, como la de los carbonarios. **Indiquen** en qué oleada revolucionaria del siglo XIX actuaron, cuáles eran sus ideas y cuáles los resultados de sus acciones políticas.

h) ¿Por qué razones se caracteriza al período revolucionario de 1848 como "la primavera de los pueblos"?

i) **Completen** el siguiente cuadro de doble entrada:

	Socialismo Utópico	Socialismo Científico
Exponentes		
Principales ideas		

EVALUACIÓN CAPÍTULOS 10 Y 11

1. **Describan** la actuación de dos de los siguientes actores sociales durante las invasiones inglesas y la Revolución de Mayo: *funcionarios, militares criollos, militares españoles, intelectuales, comerciantes monopolistas, comerciantes libre-cambistas.*

2. Durante las invasiones inglesas se crearon milicias.

a) **Expliquen** qué características tuvieron.

b) ¿Por qué se puede afirmar que su creación favoreció los planes de los partidarios de la independencia?

3. a) **Lean** el siguiente texto y luego **respondan** a las consignas:

“Esta resolución [creación de la Junta del 24] no agradó a los del proyecto porque el virrey siempre quedaba de tal; y hoy 25 se juntaron en las casas consistoriales clamando al Cabildo que los vocales habían renunciado anoche a sus empleos [...] El Cabildo, por estas circunstancias, procedió a nombrar nueva junta [...] A las tres de la tarde prestaron juramento en cuyo acto habló al pueblo el presidente Saavedra con mucho juicio y patriotismo. El pueblo espectador tuvo gran alegría y satisfacción en los individuos que componían el gobierno.”
Diario de un testigo, En: Cristina Rins y María Felisa Winter, La Argentina, una historia para pensar, Buenos Aires, Kapelusz, 1997.

b) **Analicen** el fragmento subrayado en el texto.

c) ¿Quiénes eran los vocales que habían renunciado a sus empleos? ¿A qué sectores representaban?

d) El texto se refiere a los individuos que componían el gobierno del día 25, ¿cuáles eran los actores sociales triunfantes a los que ellos representaban? ¿Qué actores sociales habían sido derrotados al constituirse ese gobierno?

4. a) **Analicen** las posiciones asumidas por Juan José Castelli y Benito Lué durante el debate del Cabildo Abierto del día 22 de mayo de 1810.

b) ¿A qué actores sociales representaban cada uno de ellos?

5. **Fundamenten** las siguientes afirmaciones:

- a) *Morenistas y saavedristas sostenían proyectos políticos diferentes con respecto al desarrollo de la Revolución.*
- b) *Las sucesivas derrotas en el Alto Perú afectaron la economía de los gobiernos revolucionarios.*
- c) *Durante el período 1810-1820 existió una gran inestabilidad política en las Provincias Unidas.*

6. **Respondan** a las siguientes preguntas acerca de la situación económica de las Provincias Unidas después de la Revolución:

- a) *¿Qué consecuencias produjo la pérdida de los metales preciosos altope-ruanos?*
- b) *¿Qué regiones constituían el Interior? ¿Hacia dónde dirigían su producción antes de la Revolución? ¿Hacia dónde pretendían enviarla después de 1810? ¿Por qué?*

7. **Indiquen** si las siguientes afirmaciones acerca del Congreso de Tucumán son verdaderas (V) o falsas (F). **Justifiquen** sus respuestas:

- a) *El Congreso de Tucumán sancionó la Constitución Nacional.*
- b) *Algunos congresales querían un gobierno monárquico a imitación de los gobier-nos europeos.*
- c) *El Congreso de Tucumán no pudo elegir director supremo.*

8. a) **Expliquen** por qué se llama Plan Continental al plan de independencia de América del sur.

b) **Analicen** los objetivos de San Martín cuando realizó el cruce de los Andes. ¿Qué recursos materiales necesitó para realizarlo?

9. a) **Lean** el siguiente texto y luego **respondan** a las consignas:

“La prensa de Buenos Aires, y muy particularmente ‘El Lucero’ del señor de Angelis, nos acusaba todos los días de que pretendíamos constituir la República a palos, con lo que confesaba nuestro intento, si bien negaba el acierto de los métodos que empleábamos para ello [...]. Prescindiendo de que nos apoyábamos en la gran fracción de la República que constituía el partido unitario y de que era el más liberal, el más honorable, el más ilustrado, bastará presentar el programa de nuestros trabajos para desmentir la calumnia. Sabido es que la última constitución de la República halló una resistencia invencible, no en la parte más sana y pensadora de los pueblos, sino en los caudillos que extraviaron la multitud. Sabido es también que esos caudillos se conservaron en los mandos que habían obtenido o usurpado por medio de violencias y de crímenes, y que era un servicio y hasta un deber separarlos de sus puestos para que el país se diese sus leyes y entrase en la carrera institucional.”
 José María Paz, Memorias.

b) ¿Qué propuestas políticas y económicas presenta el autor? **Compárenlas** con las de sus rivales políticos.

c) **Analicen** las opiniones de Paz acerca de los caudillos. ¿Qué propone hacer contra ellos?

10. **Definan** con palabras propias los siguientes conceptos: *autonomías provinciales, libre navegación de los ríos, proteccionismo, librecambio.*

11. a) **Identifiquen** los actores sociales que apoyaron la política de Rivadavia.

b) **Expliquen** por qué fueron partidarios de su política de gobierno.

12. a) **Identifiquen** los actores sociales que se opusieron a la política de Rosas.

b) **Expliquen** las principales causas por las cuales se opusieron.

13. a) **Tracen** una línea de tiempo que represente el período 1826-1852.

b) **Marquen** en ella los siguientes acontecimientos:

- *Presidencia de Rivadavia*
- *Gobierno de Dorrego*
- *Gobierno de Lavalle*
- *Primer gobierno de Rosas*
- *Segundo gobierno de Rosas*
- *Batalla de Caseros*

c) **Distingan** con diferentes colores los gobernantes unitarios de los gobernantes federales.